

VOOR GEMEENTELEDEN EN BELANGSTELLENDE

KempenKring, de samenwerking van de Protestantse kerken in de Brabantse Kempen op het gebied van “Vorming en Toerusting”, heeft voor het seizoen 2018-2019 opnieuw een interessant en gevarieerd programma, dat wij met dit boekje aan u presenteren. Vanuit drie verschillende invalshoeken, nl. theologisch, maatschappelijk en cultureel, hebben wij verschillende thema-avonden voorbereid.

We openen ons programma zoals gebruikelijk met een excursie, dit keer naar het museum Klok en Peel in Asten. In de daarop volgende activiteiten zullen bekende en minder bekende sprekers ons over uiteenlopende thema's informeren. Wij hopen dat ons programma u aanspreekt en dat we u in grote getale dit seizoen mogen begroeten.

Voor wie?

Deelname aan deze avonden staat voor iedereen open. U betaalt uw deelname bij binnenkomst van de zaal. Wij adviseren u om tenminste 10 minuten van tevoren aanwezig te zijn, omdat we stipt op tijd beginnen (en eindigen). Voor de excursie in Asten en de lezing van Manu Keirse (12 november) geldt dit niet: hiervoor is voorinschrijving noodzakelijk.

Waar en wanneer?

Bij elk van de programmapunten staan plaats, datum en tijdstip aangegeven. Via kerkblad, de nieuwsbrief en plaatselijke bladen wordt u dat t.z.t. ook nog meegedeeld. Voor de nieuwsbrief kunt u zich aanmelden op kempenkring@PKN-dekempen.nl. U wordt dan regelmatig geïnformeerd over onze lezingen.

Wat kost het?

De kosten per activiteit zijn € 6,00 per persoon, tenzij anders vermeld. Uit deze inkomsten betalen we o.a. de sprekers en hun reiskosten, de drukkosten van dit boekje en schenken wij thee en koffie op de lezingavond. Mocht de toegangsprijs voor u een probleem zijn, schroom dan niet om van tevoren contact op te nemen met één van de commissieleden.

Extra

Achterin dit boekje vermelden we tevens het programma van Waalre en Veldhoven, waar u ook van harte welkom bent.

En dan nog dit...

Het komende seizoen is de laatste keer dat de commissie KempenKring het programma heeft samengesteld. Het is zeker niet te wijten aan de belangstelling die u voor het programma telkens weer toont noch het enthousiasme waarmee wij dit werk gedaan hebben, maar het wordt steeds moeilijker om nieuwe commissieleden te vinden om het programma samen te stellen en te draaien. Daarom hebben wij dit jaar extra ons best gedaan om een bijzonder programma samen te stellen en maken daarna de weg vrij voor nieuwe initiatieven vanuit het nieuwe samenwerkingsverband van de kerken van Waalre, Valkenswaard, Veldhoven, Bladel, Bergeijk en Hoogeloon-Eersel.

Commissieleden KempenKring:

Jan Peelen	jan.peelen@wxs.nl	tel: 0497- 51 68 06
Liesbeth Kies	kiesvanstockum@gmail.com	tel: 06-51 23 26 45
Ries Westeneng	fam.westwijk@hetnet.nl	tel: 0497- 57 50 45
Barend de Graaf	maribar777@gmail.com	tel: 0497 - 57 26 52

Bijzonder toegevoegd lid:

Matthijs de Vries dominee@pkn-eersel.nl tel: 0497 - 571505

Algemene info : kempenkring@PKN-dekempen.nl



1. EXCURSIE

Museum Klok & Peel

Datum : maandag 17 september 2018
Plaats : Ostaderstraat 23, Asten
Aanvang : 14.00 uur
Coördinator : Jan Peelen en Liesbeth Kies
Kosten : € 15,00, inclusief koffie en vlaai

Met museumjaarkaart € 8,00

Te voldoen bij de entree van het museum aan de leden van de commissie.

Aanmelden : Vóór zondag 9 september bij Jan Peelen

jan.peelen@wxs.nl of tel: 0497-516806



Programma

Traditiegetrouw begint het nieuwe seizoen van de KempenKring met een excursie. Dit jaar gaan we naar het Museum Klok & Peel in Asten voor een lezing en een rondleiding.

Het museum is gericht op twee thema's: klokken en beiaards. Hiervan bezit het museum de grootste collectie ter wereld en geeft informatie over het ontstaan, de geschiedenis en het maken van klokken. Achter elke klok zit een verhaal. Onze spreker / rondleider is Willy van Vlerken, een kenner op het gebied van luidklokken. Hij zal ons deelgenoot maken van deze –vaak zeer interessante– verhalen. Ook over luidklokken uit ons eigen stukje van Brabant heeft hij sprekende voorbeelden. Van Vlerken is een begenadigd spreker en geeft regelmatig lezingen over dit onderwerp. Wij zijn blij dat hij ons wil rondleiden. Een excursie, die we zeer bij u kunnen aanbevelen. Zeker voor wie de klok heeft horen luiden en meer van de klepel wil weten...

Deelname is alleen mogelijk na voorinschrijving.

Aanmelden bij Jan Peelen.

Vervoer is op eigen gelegenheid. Carpoolen graag zelf onderling regelen.

2. **Geloof en Wetenschap:**

blik op oneindig, verstand op nul?

Spreker : Prof. dr. C. W.J. Beenakker
Plaats : Protestantse Kerk, Markt 38, Eersel
Datum : woensdag 24 oktober 2018
Aanvang : 20:00 uur
Coördinator : Matthijs de Vries



Volgens een enquête onder Nederlandse hoogleraren noemt 44% zich atheïst. Dat percentage is drie keer zo hoog als voor de gemiddelde Nederlander. Deze uitslag haalde de kranten en de conclusie was snel getrokken: Het beoefenen van de wetenschap leidt tot ongeloof. Vooral biologie en natuurkunde schijnen als vanzelf tot atheïsme te leiden.

Niet iedereen is het met deze conclusie eens en als je wat beter zoekt, kun je ze wel degelijk vinden, de gelovige bioloog of de gelovige fysicus. Eén van hen zal vanavond iets vertellen over zijn persoonlijke zoektocht naar het oneindige, als wetenschapper en als christen.

Carlo Beenakker (1960) is hoogleraar theoretische natuurkunde aan de universiteit Leiden, waar hij de werking van de quantumcomputer onderzoekt. Hij leerde het vak als wetenschappelijk medewerker op het Philips Nat. Lab. Beenakker is lid van de RK Immanuel-gemeenschap.

3. Helpen bij verlies en verdriet

Spreker: : Prof. dr. M. Keirse
Plaats : Protestantse Kerk,
Markt 38, Eersel
Datum : maandag 12 november 2018
Aanvang : 14.30 uur
Coördinator : Liesbeth Kies – van Stockum
Aanmelden : kempenkring@PKN-dekempen.nl



Je kunt op heel veel momenten in het leven met ernstig verlies worden geconfronteerd, zowel in je eigen leven als in je onmiddellijke omgeving. Denken we maar aan het sterven van een familielid of een collega, echtscheiding, ongeneeslijke ziekte, verlies van werk, ... Hoe kun je daarmee omgaan en familie, vrienden en collega's ondersteunen?

Hoe kun je iemand in verdriet helpen en troosten? Hoe kun je een collega, die zijn partner of een kind heeft verloren, tegemoet treden op de eerste dag van zijn werkhervatting?

Om verlies te overleven moet je rouwarbeit verrichten. Je kunt mensen hierbij helpen of het hen moeilijker maken. Het is een opdracht van elke burger om mensen hierin behulpzaam te zijn. Maar misvattingen over wat adequaat omgaan is met verdriet en rouw maken dat velen niet naar mensen in verdriet durven gaan of verkeerd reageren.

Deze lezing kan zowel mensen in rouw als hun familie, hun vrienden, hun studiegenooten en werkomgeving leren wat helpt en niet helpt in situaties van verdriet. Als omgeving kun je leren de juiste ondersteuning te bieden en mensen in die cruciale periode van hun leven niet in de steek te laten.

Manu Keirse (1946) is klinisch psycholoog, hoogleraar verliesverwerking aan de Universiteit Leuven, auteur van menig bestseller op het gebied van rouw en rouwverwerking, ervaringsdeskundige in rouwbegeleiding en een zeer gewaardeerd spreker. Kenmerkend voor Manu is hoe hij in zijn lezingen, zijn grote kennis en praktijkervaring weet om te zetten tot story-telling van hoog niveau. Middels vele voorbeelden uit de praktijk weet hij de vinger op elk punt te leggen.

Let op: Omdat wij veel belangstelling verwachten voor deze lezing is deelname uitsluitend op vooraanmelding: kempenkring@PKN-dekempen.nl

4. Hildegard van Bingen, *Haar leven en haar mystieke werk*



Spreker : dhr. H. Teerhöfer
Plaats : De Ster,
Domineestraat 8b, Bergeijk
Datum : Donderdag 17 januari 2019
Aanvang : 15.00 uur
Coördinator : Barend de Graaf

In deze lezing worden we meegenomen in de wereld van de prachtige kleurrijke miniaturen van het mystieke werk de Scivias, ofwel het Boek van de Goddelijke werken uit 1151, van Hildegard van Bingen.

Daarnaast gaat het ook over de mystieke gedichten van deze twaalfde-eeuwse mystica. Tevens gaan we luisteren naar de muziek die zij heeft geschreven.

De Scivias is het meest bekende werk van Hildegard van Bingen, mede door de prachtige miniaturen, die zij erin liet opnemen. Het betekent: "Ken uw wegen". De wegen die bewandeld moeten worden om tot God te komen, tot aan de voleinding der schepping. In zesentwintig visioengedeelten geeft Hildegard haar boodschap aan ons door vanaf de Schepping, via Mozes en de profeten naar Jezus en de kerk.

Hildegard was haar tijd ver vooruit en een vrouw met charisma, wilskracht en geestkracht binnen de kerk van toen met een grote zeggingskracht voor mensen in kerk en samenleving anno 2019.

Haar boodschap is dat we ons, ondanks onze zelfverzekerdheid in deze gesecculariseerde samenleving, blijvend moeten realiseren dat we afhankelijk zijn van de Schepper, de natuur en haar onuitsprekelijke schoonheid.

Herman Teerhöfer (1975) studeerde pastoraaltheologie aan de Universiteit van Tilburg en heeft een tweejarige postacademische klinische pastorale vorming afgerond aan de Radboud universiteit in Nijmegen. Hij is als geestelijk verzorger en theoloog werkzaam in drie verpleeghuizen en in de palliatieve zorg in Tilburg. Ook is hij verbonden als conferentiespreker aan de Karmel in Oirschot en geeft hij regelmatig lezingen in bezinningscentra en voor kerkelijke organisaties.

5. God houdt wel van een geintje

Spreker : Dr. F. G. Bosman
Plaats : Protestantse Kerk,
Markt 38, Eersel
Datum : dinsdag 12 februari 2019
Aanvang : 20.00 uur
Coördinator : Jan Peelen

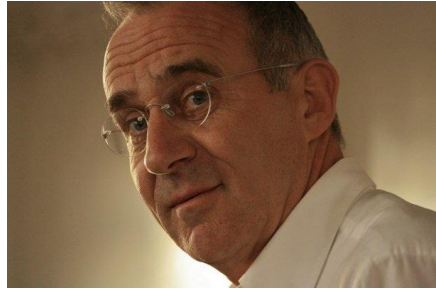


Humor en religie vormen een explosief mengsel. Maar is het religieus wantrouwen tegen humor wel terecht? Cultuurtheoloog Frank G. Bosman onderneemt een humorvolle reis door de Bijbel en de christelijke traditie in een door hem geschreven boek met de titel “God houdt wel van een geintje”. Door allerlei affaires (de Deense Mohammedcartoons, de moord op Theo van Gogh) staat godslastering weer hoog op de politieke agenda. Hoewel moslims wellicht eerder reageren op als kwetsend ervaren uitlatingen, zijn er ook veel christenen die grapjes over God, Jezus, Maria en de kerk niet kunnen waarderen. Ze voelen zich belachelijk gemaakt door de seculiere meerderheid in ons land. Maar wat zegt de Bijbel over humor? Lachte Jezus zelf wel of niet? Bosman laat u kennismaken met de wetenschap achter humor en lachen, en met lachende theologen en filosofen. En hij houdt een pleidooi voor meer humor in de kerk, want goede humor versplintert de gesneden beelden in ons hoofd. Binnenkort verschijnt zijn boek “Spelen met God. Kleine theologie van videogames” .

Frank Bosman (1978) is cultuurtheoloog en verbonden aan de faculteit Katholieke Theologie van Tilburg University. Hij is een bekend schrijver van wetenschappelijke en populaire publicaties over kerk, geloof en samenleving. Hij is ook bekend als commentator bij Dit is de dag en De tafel van Tijs, en schrijft columns voor BN/de Stem, NPO, radio 1 en Omroep Brabant.

6. Het conflict tussen Israël en de Palestijnen

Spreker : Dhr. drs. P. W.H. Aarts
Plaats : De Ster,
Domineestraat 8b,
Bergeijk
Datum : Dinsdag 12 maart 2019
Aanvang : 20.00 uur
Coördinator : Ries Westeneng

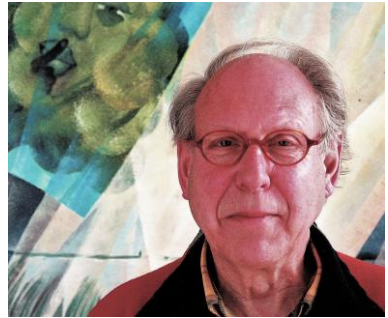


Het conflict tussen Israël en de Palestijnen lijkt onoplosbaar. Hoe is het zover gekomen? Tegen de achtergrond van de geschiedenis sinds 1947 schetst Paul Aarts een beeld van het ontstaan en de ontwikkeling van deze emotioneel beladen kwestie. Bijzondere aandacht gaat daarbij uit naar mogelijke formules voor een (al dan niet) levensvatbare oplossing – waarvan sommige rechtvaardiger zijn dan andere. Ook de regionale politieke context komt aan bod, zoals de toenadering tussen Israël en sommige Arabische staten (waaronder Saoedi-Arabië). En niet in de laatste plaats is er aandacht voor de positie van Nederland ten opzichte van dit conflict dat alle kenmerken van een open zenuw vertoont in het politieke debat.

Paul Aarts (1949) doceerde meer dan dertig jaar internationale betrekkingen aan de Universiteit van Amsterdam. Hij organiseerde jarenlang studentenuitwisselingen met Iran, Irak, Jemen, Syrië en Marokko. Hij is expert op het gebied van het Midden-Oosten. De Israëlisch-Palestijnse kwestie volgt hij op de voet. Zijn laatste publikatie is *Saoedi-Arabië. De revolutie die nog moet komen* (samen met Carolien Roelants).

7. Kleuren van de ziel, *de schilderkunst van Marc Chagall*

Spreker : Dhr. drs. R. Bartlema
Plaats : De Ster,
Domineestraat 8b, Bergeijk
Datum : woensdag 10 april 2019
Aanvang : 20:00 uur
Coördinator : Barend de Graaf



Marc Chagall is een fenomeen geweest. Geboren in de Wit Russische provinciestad Vitebsk aan van het einde van de 19^e eeuw (1887) en opgegroeid in een typisch joods gezin dat de sfeer ademde van de mystiek van het Chassidisme, heeft hij tot aan zijn dood geschilderd vanuit de diepe indruk die de verhalen en ervaringen van zijn kindertijd op hem maakten.

In deze lezing maken we, aan de hand van afbeeldingen van Chagall's schilderijen een tocht door het werk en leven van deze kunstenaar tussen 1887 en 1917. De periodes in Rusland, Parijs en opnieuw Rusland, tot het uitbreken van de Russische revolutie in 1917. Vooral de tijd die Chagall vanaf 1910 doorbracht in Parijs is bepalend geweest voor zijn stijl van schilderen. De ontmoeting met het werk van de exponenten van de moderne schilderkunst zoals de late Paul Cézanne, Pablo Picasso en Henri Matisse, heeft Chagall's schilderskunst blijvend beïnvloed.

Ruud Bartlema (1944) studeerde theologie aan de Universiteit van Amsterdam, met speciale belangstelling voor mystieke stromingen uit het Jodendom. Daarnaast bekwaamde hij zich als beeldend kunstenaar aan een Vrije Akademie in dezelfde stad en volgde daar lessen in beeldhouwen en schilderen van Maarten Krabbe. Al bijna een halve eeuw is hij gefascineerd door het werk van Marc Chagall en geeft daar zeer regelmatig cursussen en lezingen over. Ook maakt hij als reisleader reizen naar het werk van Chagall in Frankrijk. Op dit moment woont en werkt hij als beeldend kunstenaar en leraar Joodse Mystiek in Soest.

**Programma V&T Immanuelkerk 2018 / 2019,
stand van zaken per 1 juli 2018**



23-09-2018 Startzondag; in aansluiting op de
dienst/ Verhalen vertelster Peterine Kooijmans

Onderstaande activiteiten (concerten en een voordracht) vinden plaats op
de aangegeven zondagmiddagen van 15.00 tot 17.00 uur.

28-10-2108 Bijbelquiz
25-11-2018 Koor Hajim
23-12-2018 Lessons and Carols m.m.v. het koor van de
Catharinakerk Eindhoven
27-01-2019 *Gereserveerd, nnb: is in behandeling*
24-02-2019 Christianne Celis piano en Thom Roosen Saxofoon
i.s.m. het Knegsels koor
24-03-2019 *Gereserveerd, nnb: is in behandeling*
28-04-2019 Ensemble Venti Musicali

Op weg naar PASEN (2019) worden op de volgende dinsdagavonden te
weten: 5-03/12-03/19-03/26-03/2-04 en 9-04 van 19.30 tot 21.30 uur,
FILMS vertoond "DIE ER TOE DOEN", of bijzondere registraties van
concerten.

5-03-2019 Kaddish; Leonard Bernstein, een historische registratie
van een uitvoering georganiseerd door de UNESCO ter gelegenheid van de
Holocaust herdenking. Overige films zijn nog niet vastgelegd.

Contact:
Hildegard van den Berge
Mathijs Soede

Protestantse Gemeente te Veldhoven
Kerk en Ontmoetingscentrum
Teullandstraat 1, 5503 VV Veldhoven
info@immanuelkerkveldhoven.nl
www.immanuelkerkveldhoven.nl

Activiteiten in en rondom de Agnus Dei-kerk 2018-2019

www.adkerk.nl

www.immanuelkerk.nl

Leerhuis: Kijken naar de Bijbel aan de hand van *De Grote Code*

In 1982 schreef de Canadese literatuurcriticus Northrop Frye (1912-1991) het boek *De Grote Code*. Geïnspireerd door de opmerking van William Blake dat de Bijbel de grote code van de kunst is, stelt hij zich de vraag hoe het komt dat in het midden van onze culturele erfenis dat ‘kolossale, vormloze, tactloze boek ligt, waar men niet omheen kan.’ Frye leest en analyseert de Bijbel daarbij in eerste instantie als literatuurcriticus en stelt vooral de vraag hoe de betekenis van de Bijbel tot stand komt. Hij onderscheidt in de Bijbel zeven literaire archetypes, die kenmerkend zijn voor het mens-zijn. Het zijn tevens zeven literaire genres: Schepping, Revolutie, Wet, Wijsheid, Profetie, Evangelie, Apocalyps. In het leerhuis willen we op zeven avonden aan de hand van Frye naar deze literaire genres kijken en daarover in gesprek gaan.

Meer informatie? Contactpersoon is Fransje van der Schoor, tel: 2216325. E-mail f.vanderschoor@kpnplanet.nl.

Activiteitenagenda 2018 – 2019

datum	tijd	plaats	titel
28 sept.	20.00	Waalre	Filmavond: Victoria en Abdul
7 okt.	15.00	Waalre	Orgelconcert
8 okt.	20.15	Waalre	Leerhuis
21 okt.	10.00	Waalre	Themadienst aansluitend bij Leerhuis – thema Schepping
26 okt.	20.00	Waalre	Filmavond: Room
28 okt.	15.00	Veldhoven	Bijbelquiz
8 nov.	19.30	Waalre	Het Willibrordgesprek
12 nov.	20.15	Waalre	Leerhuis
23 nov.	20.00	Waalre	Filmavond: Le tout nouveau testament (voorprogramma 19.15 uur)
25 nov.	10.00	Waalre	Themadienst aansluitend bij Leerhuis – thema Revolutie
25 nov.	15.00	Veldhoven	Koor Hajim
10 dec.	20.15	Waalre	Leerhuis
21 dec.	20.00	Waalre	Filmavond: A streetcat named Bob

23 dec.	15.00	Veldhoven	Lessons and Carols m.m.v. het koor van de Catharinakerk Eindhoven
14 jan.	20.15	Waalre	Leerhuis
19 jan.	16.00	Waalre	Stiltewandeling
20 jan.	10.00	Waalre	Themadienst aansluitend bij Leerhuis – thema Wet
20 jan.	16.00	Waalre	Oecumenische viering
25 jan.	20.00	Waalre	Filmavond: Hidden figures
28 jan.	20.00	Waalre	Poëzieavond
11 febr.	20.15	Waalre	Leerhuis
17 febr.	10.00	Waalre	Themadienst aansluitend bij Leerhuis – thema Wijsheid
22 febr.	20.00	Waalre	Filmavond: Verdwijnen
24 febr.	15.00	Veldhoven	Christianne Celis piano en Thom Roosen Saxofoon i.s.m. het Knegsels koor
3 mrt.	10.00	Waalre	Themadienst aansluitend bij Leerhuis – thema Profetie
5 mrt.	15.00	Veldhoven	Kaddish; Leonard Bernstein
11 mrt.	20.15	Waalre	Leerhuis
12 mrt.	14.30; 19.30	Waalre	Gespreksgroep rond zingeving (middag- en avondgroep)
16 mrt.	16.00	Waalre	Stiltewandeling
29 mrt.	20.00	Waalre	Filmavond: God's own country
8 april	20.15	Waalre	Leerhuis
19 april	15.00	Waalre	Kruiswegviering
26 april	20.00	Waalre	Filmavond: La fille inconnue (met voorprogramma 19.15 uur)
28 april	15.00	Veldhoven	Ensemble Venti Musicali
19 mei	10.00	Waalre	Themadienst aansluitend bij Leerhuis – thema Evangelie
2 juni	10.00	Waalre	Themadienst aansluitend bij Leerhuis – thema Apocalyps
28-30 juni		Waalre	Kerkennacht (oec.)
30 juni	15.00	Waalre	Orgelconcert

Bij een aantal V&T-activiteiten in de Agnus Dei-kerk zal na afloop van de bijeenkomst een vrijwillige bijdrage gevraagd worden om de onkosten (deels) te dekken.

De Filmwerkgroep vraagt een (vrijwillige) bijdrage van €4,-.